

# EL CARIÑO NO ES DINERO

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



## Marcha

PIANO

*f* B $\flat$



F 7



B $\flat$  *p* D G m *cresc.* D



G m F 7 B $\flat$  E $\flat$  D

3fr. 3fr.

*f* Gm D *cresc.* Gm F7 Bb

Eb D *p* D

ELLA Yo so - ña - ba con ——— la  
 EL U - na es - tre - lla de ——— bri -

Cm<sup>6</sup> D F7 Bb

lu - na, tú so - ña - bas con el só, ——— y so - ña - ba -  
 llan - tes yo so - ña - ba pa - ra ti, ——— y vo - lé sie -

Ebm Bb Eb7 D

mos ——— a u - na con ser u - no sien - do dó. ——— En la  
 lo a - de - lan - te has - ta que la con - se - guí. ——— Yo ro -



tie - rra dos al - ta - res, en el sie - lo dos co - me - tas y en el ai - re dos can -  
bé del fir - ma - men - to el lu - se - ro ves - per - ti - no y sin ro - sa de los

*cresc.* Gm



ta - res de la mis - ma pla - so - le - ta. \_\_\_\_\_ Dos bar - qui - tos por la  
vien - tos he de - ja - do a los ma - ri - nos. \_\_\_\_\_ Que por ti, mi Tri - ni -

F Cm6 D *mf*



má, que a pe - sar de los pe - sa - res \_\_\_\_\_ se te - ní - an que en - con -  
dá, soy la - drón en los ca - mi - nos, \_\_\_\_\_ en el sie - lo y en la

Eb7 *sf* Gm Cm6 *rit.* D7



trá. \_\_\_\_\_ **LOS DOS** El ca - ri - ño no es \_\_\_\_\_ di - ne - ro, ni tam -  
má. \_\_\_\_\_

*f* G *a tpo.* *p* G

po - co san - gre a - sú; \_\_\_\_\_ el ca - ri - ño es: yo \_\_\_\_\_ te

quie - ro y que a mí me quie - ras tú. \_\_\_\_\_ Y no va - len ar - ma -

du - ras, to - rre - o - nes, ni mu - ra - llas; que el ca - ri - ño es con ter - nu - ra, co - mo

ga - na las ba - ta - llas. Por a - le - gre y por \_\_\_\_\_ bo -

ni - to, des - de que é - ra - mos pe - que - ños, \_\_\_\_\_ nues - tro a - mor es -

3fr.

5

C m

ta - ba es - cri - to \_\_\_\_\_ en el li - bro de \_\_\_\_\_ los

G

D7

sue - ños. \_\_\_\_\_

G

*f*

D7

*sf*

CODA

Al  $\text{C}$  como 2<sup>a</sup> y salta a

CODA

*f*

G

*p*

*sf*

G6